

Leonardo Sevilla

**SALTO AL VACÍO**

## SALTO AL VACÍO

Salto al vacío

De la vida a la poesía

Y viceversa:

La emoción imagina

Lo que vive y sueña

Lo que a diario brota

Y queda en el recuerdo

Con alas sobre la página en blanco

Palpitan y suenan las letras

Como signos abiertos

A la individual interpretación

De los misterios en el aire.

Hay que empezar

De cualquier fragmento

Pretexto del texto que deambula

Hacia el espejo de la mirada

Con luces y sombras de noche

El oído rescata a veces

Los cantos de la infancia

Y la nostalgia se adelanta

Entre reverberaciones espontáneas.

## EMANACIÓN

Y en el precipicio del deseo  
ya no sé  
qué es lo que quiero  
quizá una alternativa a lo inaudito  
quizá un ligero paso a la alegría  
quizá una melodía hacia el ocaso  
que rebase el vaso  
y se perpetúe en un trémulo beso  
de la fantasía traviesa  
los hijos de sus obras se vuelven  
frutos y orígenes de sí mismos.

Y cómo no festejar  
la letra que se eslabona  
sin cadena a la sílaba  
y desemboca en palabra  
en frase que abre puertas  
y asciende como burbuja  
y con el espíritu efervesce  
entre sensaciones e ideas.

## INTENSIDAD

Es la volcánica, indomable necesidad  
De cambiar el camino en el camino  
Como si la repetición fuera  
Siempre un pretexto encantador  
Para la voz que sale de la garganta  
O del pulso y los dedos, como portavoz  
De una fuerza y hermosura que se alían  
Y guían los pasos por la hermosura  
Que entre flores, lunas y mujeres  
El misterio levanta como puentes  
Hacia orillas invencibles e invisibles  
En sus insinuaciones insospechadas  
La palabra enarbola sus matices  
Con sus acariciantes cuerpos y texturas.

## MAGIAMOR

Brota de mi presente  
de mi irrefrenable pasión  
por las palabras compuestas  
por los híbridos insólitos  
que los neologismos acuñan  
como emblemas o banderas  
que ondulan entre los niveos cabellos  
cuando sopla el invernal viento

y las ideas se entremezclan  
a los hilos de los sueños  
con los sentidos adheridos.

De improviso irrumpe  
la imagen durante tanto tiempo invocada  
del oculto e ignoto vocabulario como un tesoro  
en la isla transparente de los inventos:  
magiamor delata una obsesión  
del poeta, con orgullo la admite  
y así niega su presunta inconsistencia  
en la fragua de la vida y las palabras  
a la que las musas lo invitan  
cuando respira y escucha  
sus envolventes cantos  
entre las olas del amor  
la magia encarna  
cuando se entrega  
al arrebató de la creación gratuita  
y renace de un plumazo.

## BAJORRELIEVE

De perfil las manecillas giran sin números  
Como las piedras de los templos en las catedrales

De pronto la historia con sus signos caprichosos  
Como las conquistas y las colonizaciones a lo loco  
De pies y de manos atan a los hombres  
Como los vencedores y vencidos caen en la trampa  
De la victoria y la derrota condenados  
Como si la guerra fuera la salida  
De sus propias cegueras se hacen esclavos  
Como las personas en personajes y luego divos  
De sus sentimientos y pensamientos despojados.

#### TUTEO ENTRAÑABLE

Te dan ganas de empezar  
La semana, el año, el mes  
Con un miércoles, por ejemplo  
Sin pensar en nada concreto  
El sol se resbala sobre el hielo  
Y el insomnio de ayer  
Sigue su enigmático periplo  
Rebasando el mediodía  
Recogiendo conchas y estrellas tal vez  
Como el poema cuenta sus secretos al viento  
Y el ritmo en el pulso toma su propio camino  
Sin preocuparse por el rumbo  
De sus corazonadas etéreas.